

## «Benefice» – pasaules čempionātā šova dejās

Raksts publicēts: 2008.12.05. 09:25:27

Raksta autors: Anna Pierhuroviča

Deju studija «Benefice» no bērnu un jauniešu centra «Junda» pārstāvēja Latvijas valsti pasaules čempionātā šova dejās un iekļuva pusfinālā starp daudzām deju grupām no aptuveni 30 valstīm.

26.novembrī, sniega vētras pavadīti, 14 dejotāji devās ceļā uz Vācijas pilsētu Rīzu, kur risinājās čempionāts. Atpūtinājuši diezgan neērtajā braucienā nomocītos ķermeņus, dejotāji ķērās pie pēdējās kustību un neskaidrību precizēšanas. Visi kā viens nepārtraukti cīnījās ar palēnām uzbrūkošo satraukumu par nākamās dienas norisi. Galu galā šie 14 cilvēki bija tie, kas pārstāvēja savu valsti, savu Latviju. Treniņos neviens sevi nežēloja, paciešot sastieptos muskuļus un sāpošās locītavas līdz pat vēlai naktij, lai agri nākamajā rītā būtu gatavi cīnīties.

Pasaules čempionāts notika no 25. līdz 29. novembrim «Erdgas» sporta arēnā Rīzā, kas ir galvenā Starptautiskās sporta deju organizācijas (IDO) rīkoto sacensību un čempionātu norises vieta. Par arēnas noslogotību liecināja fakts, ka šova deju izpildītājiem atstājot arēnu, to jau gatavojās papildīt stepa dejotāji no visas pasaules.

Latvija šajās nozīmīgajās sacensībās piedalījās kopā ar tādām lielvalstīm kā Amerikas Savienotās Valstis, Japāna, Kanāda, Francija, Itālija, Vācija, Krievija, Norvēģija, Slovēnija, kā arī ar tuvākiem kaimiņiem – Lietuvu, Poliju, Baltkrieviju, Ukrainu, Somiju, Slovēniju. Valstu daudzveidību papildināja arī Dienvidāfrikas Republika, Gibraltārs (kas pārsteidza ar trakām un iespaidīgām dejām), Rumānija, Serbija, Šveice, Nīderlande, Ungārija, Dānija, Bosnija-Hercogovina, Horvātija un Čehija. Noprotams, ka katra no šīm valstīm dalību šādā čempionātā nostāda vissvarīgāko lietu priekšgalā – katrai delegācijai bija savs formas tērps valsts karoga krāsās un vismaz trīs personas, kas veidoja medicīnisko personālu.

Latvieši būtiski atšķīrās ar to, ka bija gandrīz vienīgie, kas savā šovā nebija iekļāvuši grandiozas un krāšņas butaforijas un milzīgas instalācijas, kuras bija diezgan apgrūtināši uzstādīt uz skatuves atļauto 40 sekunžu laikā. Dekorācijas attēloja milzu acis, operas balkonus, apburtus meža biezokņus, uguns liesmas un visvisdažādākās idejas, kas varētu papildināt šovu.

Tomēr tas neliedza «Beneficei» izturēt konkurenci un no astotdaļas fināla nokļūt līdz ceturtdaļas finālam un beidzot arī iekļūt pusfinālā, iegūstot godpilno 14. vietu gandrīz 30 valstu konkurencē nominācijā «Small Groups» (līdz 8 dejotājiem) ar deju «Ja kādam ir kas iebilstams, lai runā tagad vai klusē mūžīgi...» (jāpiebilst, ka šis bija visgarākais šova nosaukums). Šajā nominācijā uzvarētājas bija dejotājas no Slovēnijas, kas lika noprast, ka šādos pasaules mēroga čempionātos žūrija augstu vērtē akrobātiku, klasiskās dejas elementus, bet ne dejas sižetā risināto stāstu un atraktivitāti.

Pēc kāda Buto dejas priekšnesuma dejotājs no Ķīnas intervijā esot teicis: «Paldies Dievam deja, teātris un darbība uz skatuves kļūst arvien cilvēcīgāka. Galvenās ir emocijas!» Acīmredzot, pasaule vēl uzskata, ka dejā galvenais ir tehniska precizitāte un «jo vairāk, jo labāk» (akrobātikas elementi, piruetes, špagati utt.), kamēr «Benefice» deju no sirds, savam priekam, kas vienmēr redzams dejotāju mīmikā, kustībās. Nominācijā «Formations» (formācijas, sākot no 8 dejotājiem) skatītāju simpātijas un sajūsmas saucienus ieguva deju «Un atkal par to pašu», kurā tiek dejots ar avīžu puišiem un kas ieguva 28. vietu. Kādas tik idejas netika redzētas pasaules deju studiju izpildījumā – «Operas Spoks», «Betmens», Ādama un Ievas tēma, «Romeo un Džuljeta» un daudz citu interpretāciju.

Nenoliedzami beneficiešiem šī bijusi fantastiska pieredze – redzēt, kādi ir dejotāji pasaulē un secināt, kas ir šādas žūrijas komisijas interesēs. «Benefice» vēl uzdrīkstēsies.