

# “Benefice” – starp savējiem, paralēlajā pasaulē, šeit un tagad.

Santa Logina 2016. gada 24. janvāris



Iepriekšējais attēls

Pašmāju kolektīvu koncerti, kas norisinās Jelgavas kultūras namā, sevišķi pēdējā laikā sākuši pārsteigt ar savu vērienu, skatītājiem sagādājot augstu māksliniecisku baudījumu. Viens no tādiem izskanējis arī šajā nedēļas nogalē, kad uz 17. sezonas koncertu «Uz ielas» aicināja deju studija «Benefice». Sestdienas vakarā apliecinājās – ja zvaigznes sastātos vēlāmā zīmējumā, kā «Benefices» meitenes, tā puīši sadarbtībā ar Jelgavas popkori būtu gatavi realizēt sen izsapņotu sapni par mūziklu.

Koncertā lielākoties bija vērojamas deju studijas vadītājas Annikas Andersones horeogrāfijas. Taču A.Andersone talkā bija aicinājusi arī citus dejas meistaros: Edīti Ābeltiņu, Snickeru (Aleksandrs Ivanovs), Anastasiju Vorkunkovu, «Benefices» Dāvi Zvirgzdiņu, kā arī pašu dejotājas un nu jau arī pedagoģes Eviju Ploni un Emīliju Kolču.

Sevišķu skatītāju atzinību izpelnījās numurs ar popkora dziedātāju Elīnas Kopteļevas un Mika Galvanovska piedalīšanos – abi jaunieši bija apguvuši arī deju soļus.

Koncerta scenogrāfiju veidoja Ilze Beķere, gaismu meistars – Kārlis Freibergs. Par video projekcijām gādāja Marta Bērziņa. Lai 278 dejotāji, sākot no pavisam maziem ģipariem līdz pat lielajām meitenēm un puīšiem, varētu iznākt uz skatuves, A.Andersone teic paldies visiem palīgiem, kuri pielikuši roku koncerta tapšanā.

*Foto: Maksims Šaldajevs*