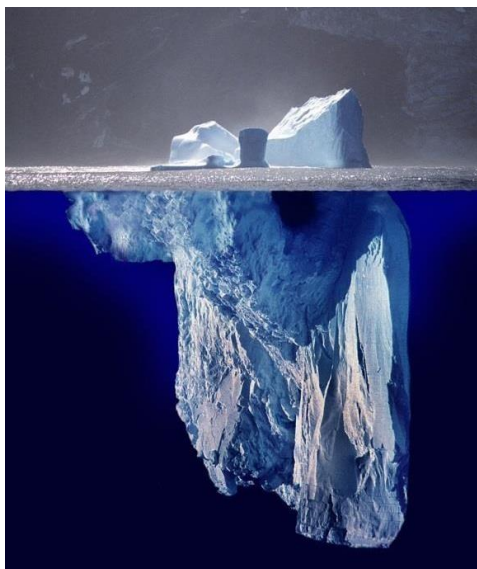




PROFESIONĀLĀS IEVIRZES DEJU SKOLAS “BENEFICE” INFORMĀCIJA PAR AKTIVITĀTĒM DEJU SKOLĀ

Profesionālās ievirzes deju skola “Benefice” sezonā ļoti bieži piedalās dažādos konkursos/notikumos Latvijā un ārpus tās. Mūsu skolas redzamākā daļa norit uz skatuves, vismaz tā daļa, ko redz sabiedrība.

Pievienotā bilde ļoti precīzi ataino mūsu ikdienu – zem ūdens ikdienas grūtais, mērķtiecīgais darbs pie ķermeņa, dejas, bet redzamā daļa – rezultāts, kas redzams uz skatuves. Tas protams ir mazāks, bet tik pat vajadzīgs un vērtīgs, it sevišķi audzēkņa personības pilnveidošanas rezultātā.



Koncerti, konkursi, uzstāšanās pasākumi, festivāli ir mūsu pastāvēšanas sastāvdaļa. Tā ir mūsu atskaite sabiedrībai un pašiem sev par padarīto, par iemācīto, par sasniegto.

Audzēkņiem pašu koncerti un vispār jebkura uzstāšanās ir ļoti svarīga un atbildīga, jo tos visbiežāk skatās tuvie cilvēki, tātad vismīļākie un svarīgākie, tātad līmenim jābūt augstam.

Skatītājiem mūsu uzstāšanās koncertos un konkursos ir svarīga, lai lepotos ar savu audzēkni, ieraudzītu mēnešu garo treniņu rezultātu, un ne tikai fiziskajā izpratnē, bet arī emocionālajā, jo katra deja ir jāizstāsta caur stāstu, ko audzēknis mācās darīt.

Pirmie koncerti un konkursi audzēkņiem ir ļoti emocionāli un reizēm pārāk stresaini (it sevišķi 3- 4 gadīgo grupiņā), bet tieši tie ir kā pirmie soļi izaugsmei un spējā pārvarēt savas bailes, kur rezultāti jau redzami pēc pirmajām uzstāšanās reizēm.

Lielie audzēkņi stāsta, ka tieši skatuves pieredze ir devusi viņiem drosmi dzīvē startēt dažādos projektos, situācijās ar pārliecību un iegūt auditorijas atzinību.



PLAŠĀK PAR KONCERTIEM

Profesionālās ievirzes deju skolas “Benefice” koncerti ierasti notiek 1-2 gadā uz dažādām skatuvēm - iekštelpās, ārtelpās (tas atkarīgs no koncerta tēmas, kā arī citiem pasākumiem profesionālās ievirzes deju skolas “Benefices” dzīvē, kā, piemēram, deju svētku gadā). Par koncerta rezervētajiem datumiem skola tiek informēta sezonas sākumā, lai vecāki varētu šo periodu rezervēt mums (mēnesi pirms tam notiek intensīvi mēģinājumi).

Lai arī deju skola ir pietiekami zināma pilsētā un Latvijā, tomēr lielākoties koncertus apmeklē vecāki.

Lai koncertu izveidotu ir vajadzīgas vairākas pozīcijas, kuras tiek veidotas tieši saistībā ar koncertu, kā piemēram:

- Režisors;
- Libreto autors;
- Scenogrāfs;
- Scenogrāfija (dārgākā pozīcija);
- Mūzikas aranžija;
- Publikācijas (plakāti, reklāma, biļetes);
- Repetitori papildus mēģinājumiem;
- Vairākas jaunas horeogrāfijas (ārpakalpojums);
- Apskaņošana koncertā;
- Gaismošana koncertā;

Šīs visas pozīcijas tiek laicīgi finansiāli risinātas dažādos ceļos:

- Zemgales projekts (retu reizi atbalsta);
- KKF (retu reizi atbalsta);
- Ziedojumi (tos labprātīgi ziedo vecāki);
- Līdzmaksājums no vecākiem (ar to ir jārēķinās veidojot savu koncertu).

Lai deju skolai “Benefice” būtu savs koncerts, vecāki veic līdzmaksājumu, kas nodrošina augstākminētās pozīcijas. Līdzmaksājuma lielums tiek noteikts pirms katra koncerta, izvērtējot nepieciešamo ieguldījumu. Papildus līdzmaksājumam koncertos tiek tirgotas arī ieejas biļetes.

PLAŠĀK PAR KONKURSIEM/IZBRAUCIENIEM

Konkursi ir ļoti svarīga audzēkņu attīstības sastāvdaļa. Tā dod iespēju sevi realizēt uz skatuves, piedzīvot satraukumu, adrenalīnu, ticību sev, saviem spēkiem. Ļoti laba sadraudzēšanās iespēja un patstāvības veidošanās (pašam jākārto koferis, jādomā par tērpu, kosmētiku, ēšanu, gulēšanu un citām lietām).

Gribam vērst uzmanību, ka – sistemātiski un regulāri izbraucieni ved pie attīstības un panākumiem. Lai sasniegtu maksimālu efektu, veicināsim to kopīgi – pasniedzēji un vecāki. Kā vienmēr priecāsimies par sadarbību ar atbalstītājiem, sponsoriem.



Gatavojoties konkursiem vienmēr tiek “uzlabota un slīpēta” esošā deja, un katru reizi ir jāveic izmaiņas kustībās, zīmējumos, jo kāds audzēknis no klases šajā reizē nepiedalās (vai arī deja tiek uzlabota ņemot vērā apgūtās zināšanas laika gaitā). Tas ir ļoti sarežģīti un ļoti laikietilpīgs process. **Lūgums pēc iespējas regulāri piedalīties šajos pasākumos.**

Savukārt mēs ļoti cenšamies savlaicīgi informēt par plānoto konkursu/izbraukumu.

Ierastās darbības gatavojoties izbraucienam:

- Informācija vecākiem WhatsApp par konkursu – datums, laiks, vieta, iespējamās izmaksas. Aicinājums sniegt atbildes administratorei līdz noteiktam datumam;
- Informācija vecākiem vai konkrētā klase piedalīsies vai nē (tas atkarīgs cik daudz piesakās no klases un kādas veidojas izmaksas ar daļēju braucēju skaitu);
- Ja klase piedalās, tad informācija par maksājumiem, kas jāveic pie administratores (piemēram – dalības maksa; autobuss; pusdienas/vakariņas; viesnīca; ekskursija....);
- Informācija par tērpiem, papildmēģinājumiem;
- Konkursa dienā info no notikuma vietas – bildes, video, info par nokļūšanas laiku mājās.

Kas jāņem vērā:

- Konkursu apmeklē klase, tātad pēc iespējas visu laiku ir **vienota un kopā**. Ir ļoti grūti panākt trenēto rezultātu, ja kāds audzēknis “čubinās” ar vecākiem un neatrodas tandēmā ar savu klasi un skolotāju.
- Izcili, ja audzēknis mācās patstāvību un dodas ar kopējo autobusu un kopā ar klasi uz konkrēto braucieni, jo šādos gadījumos skolotājs daudz var strādāt ar audzēkni arī uz vietas (piemēram solo vai duetu gadījumā);
- Vecāki var doties līdzī skatīties konkursu ar savu transportu vai mūsu (retu reizi);
- Var tikt lūgta palīdzība no vecākiem – kādam būt par atbildīgo/palīgu konkrētai klasei;
- Pasākums ir gan priecīgs notikums, gan arī ļoti nogurdinošs. Lai maksimāli mazāk audzēknis zaudētu enerģiju liekās darbībās, tad skolotāji ierobežo dažādas liekas darbības braucieni laikā (telefoni salikti vienkopus citā telpā, kamēr audzēkņi gul; brīvā laikā nespēlē aktīvas spēles, bet gan kopīgi iet pastaigāt pa pilsētu; kopīgas līdzī paņemtas attīstošas spēles);
- Šādus čempionātus, konkursus un citus notikumus (diemžēl) apmaksā vecāki. Tas nav lēts prieks, tāpēc mēs – organizatori vienmēr cenšamies sameklēt ekonomiskākus variantus braucienam un lūdzam arī palīdzību vecākiem meklējot variantus (autobusi, viesnīcas, ēdiens, ekskursijas).
- Katrā braucienā līdzī dodas skolotājs, kurš nes atbildību par audzēkni visu dienu, vai diennakti – 6, 12 vai ja nepieciešams 48 stundas – autobusā, uz skatuves, pirms uzstāšanās, pēc uzstāšanās, pa nakti. Šie izdevumi netiek segti no ikmēneša maksājumiem par nodarbībām. Atkarībā no dienu skaita, vai attāluma, maksājums var būt atšķirīgs, kas tiek summēts klāt pie izbraukuma summas;
- Ārzemju braucieni (kas nav retums) – Lietuva, Igaunija, Polija, Čehija un arī lidojumi, tiek organizēti ļoti laicīgi. Jau laicīgi aicinām audzēkņiem sakārtot pasi



(derīguma termiņš vismaz 3 mēneši no izbraukšanas dienas, vai 6 mēneši ja dodamies uz ierasto Koreju, Meksiku, Maroku.

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES DEJU SKOLAS “BENEFICE” KONKURSU UN KONCERTU TĒRPU INFORMĀCIJA

Katra deja, katrs priekšnesums, katra izrāde sevī nes līdzīgu stāstu, notikumu, ko vēlamies Jums izstāstīt.

Deja ir kā skaista, pilna buķete, tā sastāv no kustībām, no idejas, no mūzikas, no grupas, no tērpiem. Līdz ko kādu sastāvdaļu noņem nost, tā smarža, krāsa, koptēls pazūd.

Kad horeogrāfs sāk strādāt pie jaunas dejas, līdzīgs pastāvošs ir jautājums par mūziku un tērpiem. Bieži vien tērps, rekvizīts ir dejas sastāvdaļa, bez kuras nevar iztikt nevienā treniņā, nemaz nerunājot par uzstāšanos. Tas papildina.

Mūsdienu dejā ir savādāk nekā tautiskajās dejās. Mūsdienu dejā katram stāstam ir nepieciešams **jauns tērps (vai vismaz jauns raksturs)**, jo :

- Esošais tērps nes līdzīgu jau zināmu deju, stāstu;
- Esošais tērps žūrijai neļauj skatīties kā uz jaunu horeogrāfiju (neviļus liekas, ka šī deja jau redzēta, un mūsu dejas paliek atmiņā);
- Katrai jaunai dejai ir jauns stāsts, un ļoti bieži esošais var aizstāt, bet ne pietāvēt, ne iedzīvoties.

Ņemot vērā finansiālās iespējas, mēs ļoti bieži strādājam ar esošiem tērpiem - tos radoši pārveidojot, sakombinējot, lai pēc iespējas tas ļautos pietāvēt jaunajai horeogrāfijai. Esošos tērpus pārveidojot, vai pielāgojot nākas pieaicināt profesionālu šuvēju, lai tā iešūtu, ja par platu(garu), paplatinātu (ja par mazu), pārveidotu (ja nepietāvē), šos labojumus finansiāli sedz vecāki.

Bet ik pa brīdim mums ir jāšūj jauni tērpi arī praktisku iemeslu pēc:

- Esošie ir jau vilkti daudzus gadus, un daudz mazgāti – tie dilst pa vilēm;
- Esošie ir mainījuši krāsu gadu gaitā;
- Esošie vairs nevienam īsti neder.

Lai varētu iegādāties jaunus audumus, ik pa brīdim vecos tērpus pārdodam, lai no šīm finansēm radītu jaunus (atbilde uz jautājumu - kāpēc tiek pārdoti vecie).

Piesaistām dažādu projektu naudu tērpu iegādē, bet šis ceļš ir ļoti sarežģīts Latvijā.

Informējam, ka “Benefices” audzēkņu vecāki gada laikā **līdzfinansē tērpu iegādi** sava audzēkņa klases dejas vajadzībām. Par izmaksām ir grūti teikt, jo tās kļūst zināmas, kad klase sāk deju. Tērpi paliek deju skolai, izņemot dažus gadījumus, kad tērpus atdodam deju tērpiem.

APSTIPRINU: 2025.gada 1.septembrī
Profesionālās ievirzes deju skolas
“Benefice” direktore Annika Andersone



Ik pa brīdim mums ir situācija, kad veidojam kopīgus, stilīgus “Benefices” tērpus, aksesuārus (Ziemassvētku dāvana, koncerta kopdāvana, sezonas noslēguma dāvana), tad protams, šī lieta ir Jūsu un Jūs to variet nēsāt sev vēlamā veidā un laikā.

Noslēdzot līgumu ar profesionālās ievirzes deju skolu “Benefice” (2025./2026. gada jauno audzēkņu pārstāvji) Jūs apliecināt, ka esat iepazinušies ar informāciju par aktivitātēm deju skolā (esošajiem un jaunajiem).