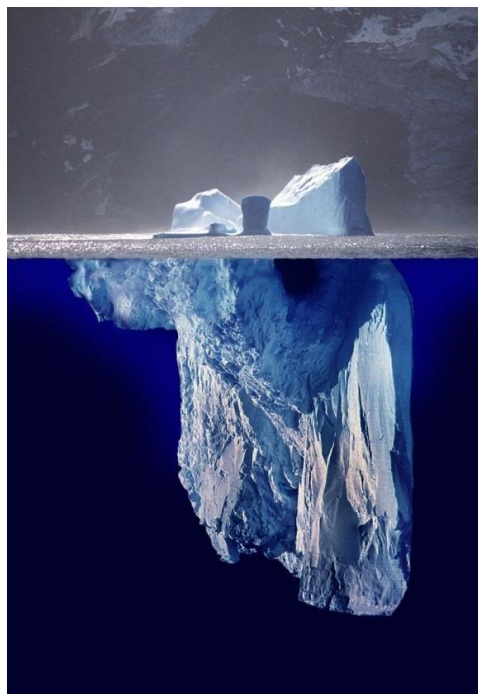


**APSTIPRINU:** 2023.gada 1.septembrī  
Profesionālās ievirzes deju skolas  
“Benefice” direktore Annika Andersone

## **PROFESIONĀLĀS IEVIRZES DEJU SKOLAS “BENEFICE” KONCERTU INFORMĀCIJA**

Profesionālās ievirzes deju skola “Benefice” ir skola, kuras redzamākā daļa norit uz skatuves, vismaz tā daļa, ko redz sabiedrība.

Pievienotā bilde ļoti precīzi ataino mūsu ikdienu – zem ūdens ikdienas grūtais, mērķtiecīgais darbs pie ķermeņa, dejas, bet redzamā daļa – rezultāts, kas redzams uz skatuves. Tas protams ir mazāks, bet tik pat vajadzīgs un vērtīgs, it sevišķi audzēkņa personības pilnveidošanas sakarā.



Koncerti ir mūsu pastāvēšanas sastāvdaļa. Tā ir mūsu atskaite sabiedrībai un pašiem sev par padarīto, par iemācīto, par sasniegto.

Audzēkņiem pašu koncerts ir ļoti svarīgs un atbildīgs, jo tos visbiežāk skatās tuvie cilvēki, tātad vismīļākie un svarīgākie, tātad līmenim jābūt augstam.

Skatītājiem mūsu koncerts ir svarīgs, lai lepotos ar savu audzēkni, ieraudzītu mēnešu garo treniņu rezultātu, un ne tikai fiziskajā izpratnē, bet arī emocionālajā, jo katra deja ir jāizstāsta caur stāstu, ko audzēknis mācās darīt.

Pirmie koncerti audzēkņiem ir ļoti emocionāli un reizēm pārāk stresaini (it sevišķi 3-4 gadīgo grupiņā), bet tieši tie ir kā pirmie soļi izaugsmē un spējā pārvarēt savas bailes.

**APSTIPRINU:** 2023.gada 1.septembrī  
Profesionālās ievirzes deju skolas  
“Benefice” direktore Annika Andersone

Lielie audzēkņi stāsta, ka tieši skatuves pieredze ir devusi viņiem drosmi dzīvē startēt dažādos projektos, situācijās ar pārliecību un iegūt auditorijas atzinību.

Profesionālās ievirzes deju skolas “Benefice” koncerti ierasti notiek 1-2 gadā uz dažādām skatuvēm - iekštelpās, ārtelpās (tas atkarīgs no koncerta tēmas, kā arī citiem pasākumiem profesionālās ievirzes deju skolas “Benefices” dzīvē, kā, piemēram, deju svētku gadā). Par koncerta rezervētajiem datumiem skola tiek informēta sezonas sākumā, lai vecāki varētu šo periodu rezervēt mums (mēnesi pirms tam notiek intensīvi mēģinājumi).

Lai arī deju skola ir pietiekami zināma pilsētā un Latvijā, tomēr lielākoties koncertus apmeklē vecāki.

Lai koncertu izveidotu ir vajadzīgas vairākas pozīcijas, kuras tiek veidotas tieši saistībā ar koncertu, kā piemēram:

- Režisors;
- Libreta autors;
- Scenogrāfs;
- Scenogrāfija (dārgākā pozīcija);
- Mūzikas aranžija;
- Publikācijas (plakāti, reklāma, biļetes);
- Repetitori papildus mēģinājumiem;
- Pāris jaunas horeogrāfijas;
- Apskaņošana koncertā;
- Gaismošana koncertā;

Šīs visas pozīcijas tiek laicīgi finansiāli risinātas dažādos ceļos:

- Zemgales projekts (retu reizi atbalsta);
- KKF (retu reizi atbalsta);
- Ziedojumi (tos labprātīgi ziedo vecāki);
- Līdzmaksājums no vecākiem (ar to ir jāērķinās veidojot savu koncertu).

Lai deju skolai “Benefice” būtu savs koncerts, vecāki veic **līdzmaksājumu**, kas nodrošina augstākminētās pozīcijas. Līdzmaksājuma lielums tiek noteikts pirms katra koncerta, izvērtējot nepieciešamo ieguldījumu. Papildus līdzmaksājumam koncertos tiek tirgotas arī ieejas biļetes.

*Noslēdzot līgumu ar profesionālās ievirzes deju skolu “Benefice” (2023./2024. gada jauno audzēkņu pārstāvji) Jūs apliecināt, ka esat iepazinušies ar koncerta nosacījumiem (esošajiem un jaunajiem).*