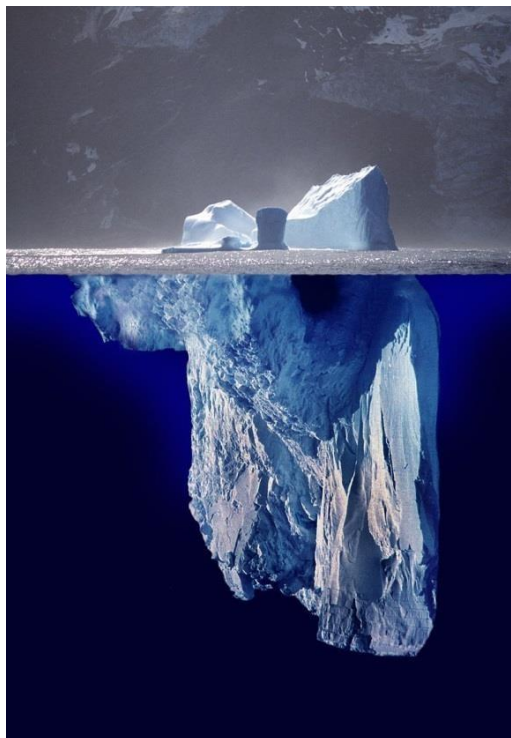


APSTIPRINU: 2022.gada
1.septembrī
Profesionālās ievirzes deju
skolas "Benefice" direktore
Annika Andersone

BENEFICES KONCERTU INFORMĀCIJA

Profesionālās ievirzes deju skola "Benefice" ir kolektīvs, kura redzamākā daļa norit uz skatuves, vismaz tā daļa, ko redz sabiedrība.

Pievienotā bilde ļoti precīzi ataino mūsu ikdienu – zem ūdens ikdienas grūtais, mērķtiecīgais darbs pie ķermeņa, dejas, bet redzamā daļa – rezultāts, kas redzams uz skatuves. Tas protams ir mazāks, bet tik pat vajadzīgs un vērtīgs, it sevišķi audzēkņa personības pilnveidošanas sakarā.



Koncerti ir mūsu pastāvēšanas sastāvdaļa. Tā ir mūsu atskaite sabiedrībai un pašiem sev par padarīto, par iemācīto, par sasniegto.

Audzēkņiem pašu koncerts ir ļoti svarīgs un atbildīgs, jo tos visbiežāk skatās tuvie cilvēki, tātad vismīļākie un svarīgākie, tātad līmenim jābūt augstam.

Skatītājiem mūsu koncerts ir svarīgs, lai lepotos ar savu dejotāju, ieraudzītu mēnešu garo treniņu rezultātu, un ne tikai fiziskajā izpratnē, bet arī emocionālajā, jo katra deja ir jāizstāsta caur stāstu, ko dejotājs mācās darīt.

Pirmie koncerti dejotājiem ir ļoti emocionāli un reizēm pārāk stresaini (it sevišķi 3-

APSTIPRINU: 2022.gada

1.septembrī

Profesionālās ievirzes deju

4.skaņošanas (deju) direktori tie ir kā pirmie soļi izaugsmē un spējā pārvarēt savas bailes.

Annika Andersone

APSTIPRINU: 2022.gada
1.septembrī
Profesionālās ievirzes deju
skolas "Benefice" direktore
Annika Andersone

Lielie dejojāji stāsta, ka tieši skatuves pieredze ir devusi viņiem drosmi dzīvē startēt dažādos projektos, situācijās ar pārliecību un iegūt auditorijas atzinību.

Profesionālās ievirzes deju skolas "Benefice" koncerti ierasti notiek 1-2 gadā uz dažādām skatuvēm - iekštelpās, ārtelpās (tas atkarīgs no koncerta tēmas, kā arī citiem pasākumiem deju skolas "Benefices" dzīvē, kā, piemēram, deju svētku gadā). Par koncerta rezervētajiem datumiem skola tiek informēta sezonas sākumā, lai vecāki varētu šo periodu rezervēt mums (mēnesi pirms tam notiek intensīvi mēģinājumi).

Lai arī deju skola ir pietiekami zināma pilsētā un Latvijā, tomēr lielākoties koncertus apmeklē vecāki.

Lai koncertu izveidotu ir vajadzīgas vairākas pozīcijas, kuras tiek veidotas tieši saistībā ar koncertu, kā piemēram:

- Režisors;
- Libreto autors;
- Scenogrāfs;
- Scenogrāfija (dārgākā pozīcija);
- Mūzikas aranžija;
- Publikācijas (plakāti, reklāma, biļetes);
- Repetitori papildus mēģinājumiem;
- Pāris jaunas horeogrāfijas;
- Apskaņošana koncertā;
- Gaismošana koncertā;

Šīs visas pozīcijas tiek laicīgi finansiāli risinātas dažādos ceļos:

- Zemgales projekts (retu reizi atbalsta);
- KKF (retu reizi atbalsta);
- Ziedoņi (tos labprātīgi ziedo vecāki);
- Līdzmaksājums no vecākiem (ar to ir jārēķinās veidojot savu koncertu).

Lai deju skolai "Benefice" būtu savs koncerts, vecāki veic **līdzmaksājumu**, kas nodrošina augstākminētās pozīcijas. Līdzmaksājuma lielums tiek noteikts katras sezonas sākumā. Papildus līdzmaksājumam koncertos tiek tirgotas arī ieejas biļetes.